



Sc. dell'Educaz. e della Formazione - A. A. 2013/2014

MODULO ANAGRAFICO

Indicare una lettera/numero per ciascuna casella.

COGNOME
NOME

DATA DINASCITA

giorno	mese	anno
		19

FIRMA



APPLICARE QUI L'ETICHETTA ADESIVA





Sc. dell'Educaz. e della Formazione - A. A. 2013/2014



MODULO RISPOSTE

AVVERTENZA: NON SONO AMMESSE CORREZIONI SUL MODULO RISPOSTE

Rispondere così:



Non rispondere così:



01.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐	16.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐	31.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐	46.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐
02.	☐		☐		☐		☐		☐	17.	☐		☐		☐		☐		☐	32.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
03.	☐		☐		☐		☐		☐	18.	☐		☐		☐		☐		☐	33.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
04.	☐		☐		☐		☐		☐	19.	☐		☐		☐		☐		☐	34.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
05.	☐		☐		☐		☐		☐	20.	☐		☐		☐		☐		☐	35.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
06.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐	21.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐	36.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐	51.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐
07.	☐		☐		☐		☐		☐	22.	☐		☐		☐		☐		☐	37.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
08.	☐		☐		☐		☐		☐	23.	☐		☐		☐		☐		☐	38.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
09.	☐		☐		☐		☐		☐	24.	☐		☐		☐		☐		☐	39.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
10.	☐		☐		☐		☐		☐	25.	☐		☐		☐		☐		☐	40.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
11.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐	26.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐	41.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐	56.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐
12.	☐		☐		☐		☐		☐	27.	☐		☐		☐		☐		☐	42.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
13.	☐		☐		☐		☐		☐	28.	☐		☐		☐		☐		☐	43.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
14.	☐		☐		☐		☐		☐	29.	☐		☐		☐		☐		☐	44.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
15.	☐		☐		☐		☐		☐	30.	☐		☐		☐		☐		☐	45.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		





Sc. dell'Educaz. e della Formazione - A. A. 2013/2014



MODULO RISPOSTE

AVVERTENZA: NON SONO AMMESSE CORREZIONI SUL MODULO RISPOSTE

Rispondere così:



Non rispondere così:



01.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐	16.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐	31.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐	46.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐
02.	☐		☐		☐		☐		☐	17.	☐		☐		☐		☐		☐	32.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
03.	☐		☐		☐		☐		☐	18.	☐		☐		☐		☐		☐	33.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
04.	☐		☐		☐		☐		☐	19.	☐		☐		☐		☐		☐	34.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
05.	☐		☐		☐		☐		☐	20.	☐		☐		☐		☐		☐	35.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
06.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐	21.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐	36.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐	51.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐
07.	☐		☐		☐		☐		☐	22.	☐		☐		☐		☐		☐	37.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
08.	☐		☐		☐		☐		☐	23.	☐		☐		☐		☐		☐	38.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
09.	☐		☐		☐		☐		☐	24.	☐		☐		☐		☐		☐	39.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
10.	☐		☐		☐		☐		☐	25.	☐		☐		☐		☐		☐	40.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
11.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐	26.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐	41.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐	56.	☐	a	☐	b	☐	c	☐	d	☐
12.	☐		☐		☐		☐		☐	27.	☐		☐		☐		☐		☐	42.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
13.	☐		☐		☐		☐		☐	28.	☐		☐		☐		☐		☐	43.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
14.	☐		☐		☐		☐		☐	29.	☐		☐		☐		☐		☐	44.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		
15.	☐		☐		☐		☐		☐	30.	☐		☐		☐		☐		☐	45.	☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		☐		





Sc. dell'Educaz. e della Formazione - A. A. 2013/2014



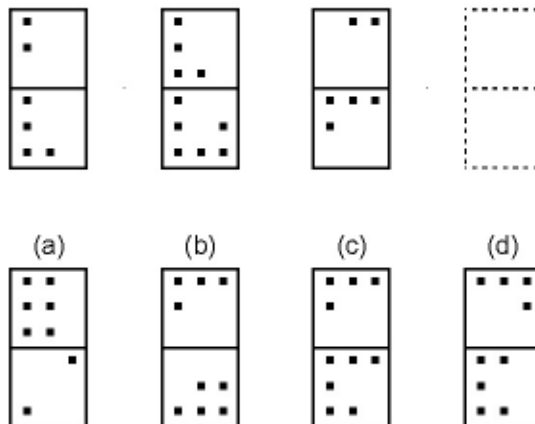
1. ALACRE

- a) Si dice di persona impegnata in un'attività complessa e difficile
- b) Persona pronta e sollecita nell'operare
- c) Si dice di persona ostile e avversa nei confronti degli altri
- d) Di sapore aspro, acido

2. Emilio Salgari è famoso in quanto autore di...

- a) Jolanda, la figlia del corsaro nero
- b) Il giardino dei Finzi Contini
- c) Marcovaldo
- d) Fontamara

3. Individuare l'alternativa che completa la serie.



4. Tre delle quattro parole che compaiono nella colonna di sinistra sono state riscritte in quella di destra seguendo una stessa regola. Individuare quale delle alternative non osserva tale regola.

- | | |
|-------------------|----------------|
| a) trigonometrico | trigonovatrigo |
| b) alfanumerico | alfanuvarico |
| c) indolenzimento | indolenvamento |
| d) monomaniaco | monovaniaco |

5. CONCLAMATO

- a) Disapprovato ad alta voce
- b) Ciò che è imposto d'autorità
- c) Ciò che viene portato a termine collegialmente
- d) Si dice di ciò che è evidente a tutti

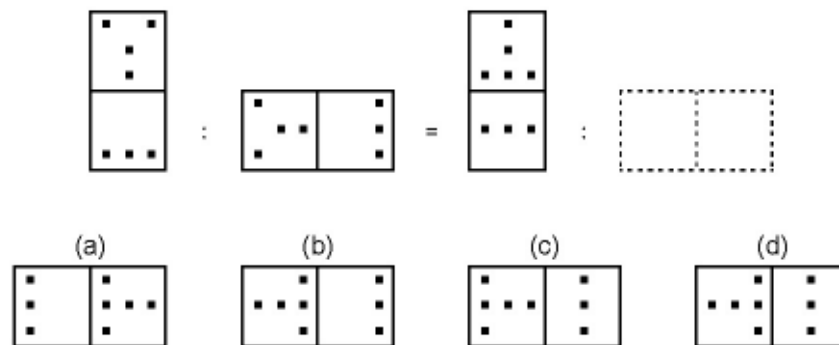


Sc. dell'Educaz. e della Formazione - A. A. 2013/2014

6. La composizione che prevede quattordici versi endecasillabi, suddivisi in due quartine e due terzine, variamente rimati tra loro è detta...
- a) epigramma
 - b) sonetto
 - c) sestina
 - d) epistola
7. Tre delle quattro parole che compaiono nella colonna di sinistra sono state riscritte in quella di destra seguendo una stessa regola. Individuare quale delle alternative non osserva tale regola.
- | | |
|--------------|-----------|
| a) feltrato | filtrato |
| b) galega | galera |
| c) insidiare | insediare |
| d) diatetico | dietetico |
8. Quale dei seguenti NON è un esponente del neorealismo considerato in ogni campo (filosofico, letterario, artistico)?
- a) Roland Barthes
 - b) Cesare Pavese
 - c) Elio Vittorini
 - d) Renato Guttuso
9. TRASFONDERE
- a) Avere delle aspettative infondate
 - b) Far mutare aspetto a qualcosa
 - c) Trasmettere ad altri i propri sentimenti e le proprie acquisizioni
 - d) Tramutare, cambiare
10. Tre delle quattro parole che compaiono nella colonna di sinistra sono state riscritte in quella di destra seguendo una stessa regola. Individuare quale delle alternative non osserva tale regola.
- | | |
|--------------|---------|
| a) malessere | messere |
| b) mendico | medico |
| c) malumore | malore |
| d) magiostra | giostra |



11. Individuare l'alternativa che completa la relazione.



12. METAFORA

- a) Cadenza prescritta alla fine del periodo dal canone retorico dell'antichità classica e medievale
- b) Particolare forma di apertura negli edifici dell'era dorica
- c) Figura retorica basata sulla similitudine per la quale si esprime una cosa diversa da quella nominata
- d) Figura retorica mediante la quale si esprime un sentimento interiore altrimenti non comunicabile

13. PLEONASTICO

- a) Si dice di ciò che è superfluo, ridondante
- b) Periodo geologico
- c) Chiarimento necessario alla comprensione di un fatto
- d) Si dice di discorso espresso con poche ma efficaci parole

14. Il pendolo è un oggetto costituito da un filo inestensibile, alla cui estremità è attaccata una massa puntiforme. Le oscillazioni in aria si suppongono prive di attrito, e sono caratterizzate dal parametro frequenza, definito come il numero di oscillazioni al secondo. La frequenza del pendolo dipende...

- a) dalla massa
- b) dalla lunghezza del filo
- c) dall'ampiezza delle oscillazioni
- d) dalla temperatura dell'aria

15. Individuare quale delle alternative abbina correttamente autori con le rispettive opere.

- a) Sartre-*L'innocente*; Pirandello-*Il vecchio e il mare*; D'Annunzio-*Se questo è un uomo*; Levi-*La nausea*; Hemingway-*Il giuoco delle parti*
- b) D'Annunzio-*L'innocente*; Hemingway-*Il vecchio e il mare*; Levi-*Se questo è un uomo*; Sartre-*La nausea*; Pirandello-*Il giuoco delle parti*
- c) Levi-*L'innocente*; D'Annunzio-*Il vecchio e il mare*; Hemingway-*Se questo è un uomo*; Pirandello-*La nausea*; Sartre-*Il giuoco delle parti*
- d) Hemingway-*L'innocente*; Levi-*Il vecchio e il mare*; Sartre-*Se questo è un uomo*; Pirandello-*La nausea*; D'Annunzio-*Il giuoco delle parti*



16. Dal brano di Luigi Pirandello sono state espunte alcune parole, elencate di seguito in ordine alfabetico, fuorché una: conoscere, davano, dunque, occhi, requie, uno, vita. Si individui fra le quattro alternative quella contenente la parola mancante.

L'idea che gli altri vedevano in me uno che non ero io quale mi conoscevo; ... che essi soltanto potevano ... guardandomi da fuori con ... che non erano i miei e che mi ... un aspetto destinato a restarmi sempre ..., pur essendo in me, pur essendo il mio per loro (un "mio" ... che non era per me!); una ... nella quale, pur essendo la mia per loro, io non potevo penetrare, quest'idea non mi diede più

- a) Perciò
- b) Estraneo
- c) Sentimento
- d) Pace

17. Individuare l'alternativa che completa la relazione.



18. TEDIO

- a) Stato d'animo di persona taciturna e pensosa
- b) Antica moneta greca
- c) Stato d'animo di chi vuole evitare il contatto con la realtà
- d) Stato d'animo di chi è infastidito e annoiato

19. Che cosa lega, soprattutto, i due dipinti di seguito riportati?



- a) Sono dello stesso artista
- b) Raffigurano due donne sconosciute
- c) Sono di due artisti diversi ma fra loro fratelli
- d) Sono di due artisti toscani



Leggere il brano con attenzione e rispondere alle tre domande che seguono.

Test di ingresso: sì, a queste condizioni

Quali sono le condizioni che rendono legittimo e sensato l'impiego dei test di ingresso all'università? Vorrei ora dedicarmi all'analisi di questi aspetti, iniziando comunque con una considerazione che relativizza la portata di questi strumenti di valutazione. Se prendiamo in esame le modalità con cui le prestazioni dei candidati vengono registrate durante la prova, possiamo infatti notare che esse implicitamente enfatizzano una concezione di intelligenza chiaramente posizionata in termini culturali.

Il lettore sicuramente ricorda che i partecipanti alla prova di ingresso hanno a disposizione un margine di tempo molto limitato per fornire le risposte al questionario: di solito meno di un minuto a domanda. In quel breve intervallo il candidato deve rappresentarsi mentalmente il problema posto, mettere a confronto gli scenari cognitivi rappresentati dalle tre o quattro alternative di risposta a disposizione ed effettuare una scelta a favore della risposta ritenuta "corretta". Si tratta di una sequenza di operazioni di rappresentazione e di confronto che, per stare nei limiti di tempo imposti, deve essere realizzata con notevole velocità. Possiamo quindi concludere che le prove di ingresso enfatizzano il ruolo della velocità del processo di elaborazione con cui la mente si prende carico delle informazioni, e non, ad esempio, la profondità con cui lo stesso processo può realizzarsi.

È fuori di dubbio allora che il tipo di prestazione capace di mettere in luce la velocità di elaborazione a scapito della profondità è coerente con la cultura occidentale e con gli stili di presa di decisione richiesti dai nostri modelli di produzione e di lavoro. Ed è, invece, distante da altri contesti culturali: immaginare che questa scelta possa andare bene per tutti gli abitanti del pianeta può essere interpretata come una forma di "imperialismo culturale".

Luciano Arcuri, 2013

20. Date le premesse, come è probabile che si sviluppi il pensiero dell'autore nel prosieguo dell'articolo?
- a) Non ha senso utilizzare i test nella selezione universitaria
 - b) L'imperialismo culturale si manifesta anche in molti altri settori
 - c) Le prove classiche, come ad esempio il compito scritto, sono molto più efficaci dei test
 - d) I test sono un modo efficace per la selezione universitaria
21. Il "taglio" del brano fa pensare che esso possa essere stato pubblicato...
- a) in una rivista scientifica
 - b) in una rivista divulgativa rivolta ad un pubblico specifico
 - c) in una rivista divulgativa di tipo generalista
 - d) su un quotidiano
22. Quale fra le seguenti alternative sintetizza meglio il pensiero dell'autore?
- a) I test sono gli strumenti più semplici ed economici per la regolamentazione degli accessi universitari
 - b) Non vi sono test universalmente validi, poiché le scelte culturali hanno un'influenza su come essi sono elaborati
 - c) I test sono il frutto dell'imperialismo culturale del mondo occidentale
 - d) Nei test più si risponde velocemente, meglio è



23. Tre delle quattro parole che compaiono nella colonna di sinistra sono state riscritte in quella di destra seguendo una stessa regola. Individuare quale delle alternative non osserva tale regola.

- | | |
|----------------|-------------|
| a) personalità | qersonalisà |
| b) elargizione | flargiziome |
| c) cromaticità | dromaticisà |
| d) presenziare | qresenziase |

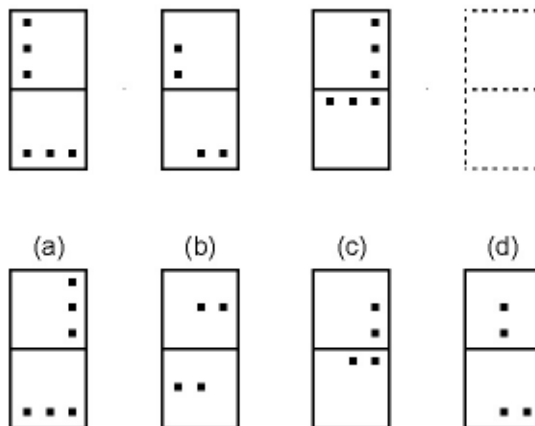
24. La tecnica pittorica realizzata su intonaco umido è detta...

- a) pittura a tempera
- b) guazzo
- c) acquaforte
- d) affresco

25. ANNOVERARE

- a) Includere nel numero
- b) Comprendere lo stato d'animo altrui
- c) Dare la notizia di qualcosa
- d) Rinnovare, ripetere annualmente

26. Individuare l'alternativa che completa la serie.





27. Individuare la corretta successione cronologica di queste grandi opere:

1



2



3



4



- a) 1, 3, 2, 4
- b) 3, 4, 1, 2
- c) 3, 1, 2, 4
- d) 3, 1, 4, 2

28. La Turandot è un'opera lirica di...

- a) Verdi
- b) Puccini
- c) Mozart
- d) Vivaldi

29. CADUCO

- a) Di breve durata, effimero
- b) Di scarsa importanza, futile
- c) Andamento ritmico di un passo
- d) Si dice di costruzione vecchia e cadente

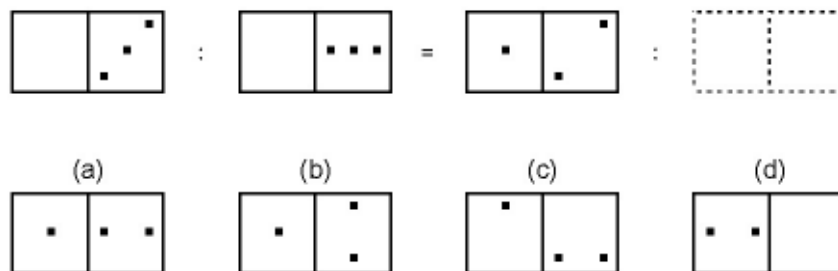
30. L'otto settembre 1943 avvenne...

- a) la liberazione dell'Italia
- b) l'armistizio tra Italia, USA e Inghilterra
- c) l'inizio della resistenza partigiana
- d) la fucilazione di Mussolini



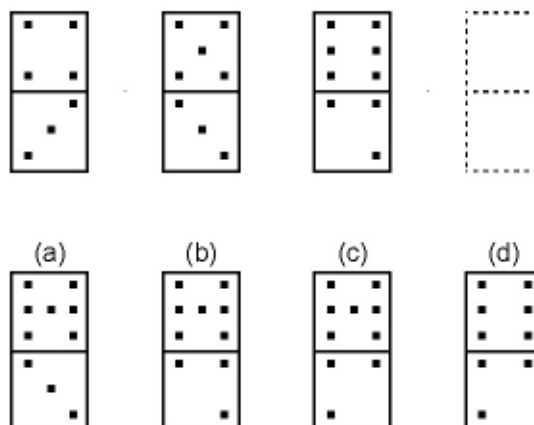
31. In un bicchiere pieno d'acqua fino all'orlo, galleggia un cubetto di ghiaccio. Dopo mezz'ora il ghiaccio si è completamente sciolto. Che cosa è successo del livello dell'acqua?
- a) È calato
 - b) L'acqua è traboccata
 - c) Il livello dell'acqua è invariato
 - d) Il livello è aumentato

32. Individuare l'alternativa che completa la relazione.



33. Carlo Collodi ha scritto...
- a) I dolori del giovani Werter
 - b) Il padrone sono me
 - c) Le avventure di Pinocchio
 - d) Le confessioni di un italiano

34. Individuare l'alternativa che completa la serie.



35. L'antica Troia si trovava...
- a) sulla costa occidentale della Turchia
 - b) sulla costa settentrionale dell'Africa
 - c) in un'isola dell'Egeo
 - d) presso lo stretto di Gibilterra



36. In questa poesia è trattato il tema del ricordo, che dà all'uomo il senso di continuità fra passato e presente e gli permette di esercitare la facoltà poetica più importante, cioè l'immaginazione. Di quale opera si tratta?
- a) *A Luigia Pallavicini caduta da cavallo* di Ugo Foscolo
 - b) *Nostalgia* di Giosuè Carducci
 - c) *10 agosto* di Giovanni Pascoli
 - d) *Alla luna* di Giacomo Leopardi

Leggere il brano con attenzione e rispondere alle cinque domande che seguono.

L'idea di un *metodo* universale e stabile e l'idea corrispondente di una *razionalità* universale e stabile sono altrettanto irrealistiche quanto l'idea di uno strumento di misura che misuri qualsiasi grandezza, in qualsiasi circostanza possibile. Nel corso della loro ricerca, gli scienziati modificano i loro metodi, i loro procedimenti, i loro criteri di razionalità nello stesso modo in cui modificano i loro strumenti di misura e le loro teorie. Se si vuole giudicare un risultato o esaminare una proposta, si deve studiare la cosa nei particolari e non ci si deve affidare a considerazioni generali sulla sua "scientificità" o "razionalità": è questa una ragione importante per cui la filosofia della scienza non solo non è di alcuna utilità per le iniziative dei cittadini, ma addirittura le guida in direzioni sbagliate: essa offre infatti astrazioni, limitazioni, proibizioni alle quali nella realtà non corrisponde niente. L'argomento principale per questa risposta è storico: non esiste neppure una regola, per quanto plausibile e "logica" possa sembrare, che non sia stata spesso violata durante lo sviluppo delle singole scienze. Tali violazioni non furono eventi accidentali o conseguenze evitabili dell'ignoranza e della disattenzione. Esse erano necessarie perché, nelle condizioni date, si potesse conseguire il progresso (nel senso che a questa parola danno gli amici delle scienze) o qualsiasi altro risultato desiderabile. In effetti uno fra i caratteri più sorprendenti nelle recenti discussioni nella storia e nella filosofia della scienza è la presa di coscienza del fatto che eventi come l'invenzione della teoria atomica nell'antichità (Leucippo), la rivoluzione copernicana, lo sviluppo dell'atomismo moderno (Dalton; la teoria cinetica dei gas; la teoria della dispersione; la stereochimica; la teoria quantistica), la graduale affermazione della teoria ondulatoria della luce si verificarono solo perché alcuni ricercatori o si *decisero* a non seguire certe regole "ovvie" o perché le *violavano inconsciamente* (ciò che vale per le regole vale anche per i criteri e in generale per tutte le limitazioni del pensiero e dell'azione). Inversamente, possiamo dimostrare che la maggior parte delle regole che oggi vengono difese da scienziati e filosofi della scienza come "l'essenza della scienza stessa" sono o inutili - non danno i risultati che dovrebbero produrre - o menomano la scienza. Naturalmente è possibile che un bel giorno si scopra una regola o un criterio che ci aiuti a superare qualsiasi difficoltà, così come è possibile che un bel giorno si trovi una teoria che spieghi tutto ciò che esiste nel mondo. Un tale sviluppo non è però molto probabile, anzi si può dire che è logicamente impossibile, ma non mi sentirei di escluderlo *a priori*. Ciò che sostengo è che *tale sviluppo non è ancora cominciato*: oggi dobbiamo praticare la scienza senza poterci affidare a un "metodo scientifico" stabile.

Queste osservazioni non significano che la ricerca sia oggi arbitraria o priva di una guida. Ci sono criteri, ma essi derivano dal processo di ricerca stesso, non da teorie astratte della razionalità. C'è bisogno di idee, di tatto, di conoscenza dei particolari per poter pervenire a una valutazione fondata dei criteri esistenti e per poter trovare nuovi criteri, esattamente come si richiedono idee, tatto, conoscenza dei particolari per poter pervenire a una valutazione fondata delle teorie esistenti e per poter trovare nuove teorie.

P. K. Feyerabend, 1981

37. Da che cosa è determinato il progresso scientifico?
- a) Da eventi accidentali
 - b) Dai sostegni finanziari
 - c) Dalla scoperta di un criterio unico e stabile
 - d) Dalla volontaria violazione di regole

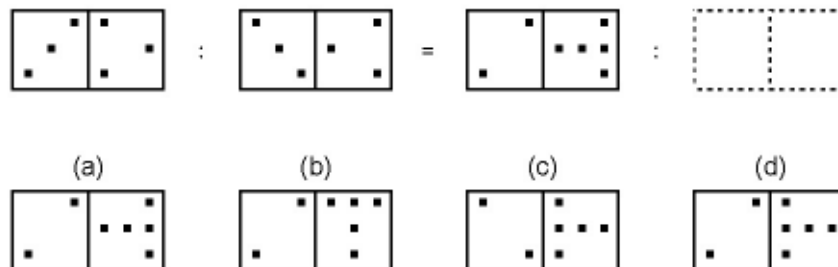


38. Il metodo scientifico...
- a) è universalmente valido
 - b) deve rimanere stabile nel tempo per tutte le discipline
 - c) è immutabile esclusivamente per le scienze esatte
 - d) può essere modificato nel corso della ricerca
39. Secondo l'autore, la filosofia della scienza...
- a) garantisce una descrizione puntuale della realtà
 - b) offre ai cittadini le basi teoriche più adeguate per poter giudicare i risultati della ricerca scientifica
 - c) si basa su considerazioni astratte e generali
 - d) spinge ad infrangere le limitazioni poste dalla scienza stessa
40. I criteri utilizzati dalla scienza...
- a) sono metodologicamente inefficaci
 - b) vengono prodotti durante il processo di ricerca stesso
 - c) devono essere imposti dall'esterno
 - d) sono assolutamente privi di razionalità scientifica
41. Qual è il significato del testo sopra riportato?
- a) Non esiste un criterio di eccellenza che sia alla base di ogni progetto di ricerca
 - b) La razionalità della scienza è al di sopra di qualsiasi dissertazione filosofica
 - c) Le scoperte scientifiche non sono di alcuna utilità per i cittadini
 - d) L'atomismo moderno e la teoria ondulatoria della luce sono l'essenza della scienza
42. LABILE
- a) Difficilmente cancellabile
 - b) Ciò che è lieve e leggiadro
 - c) Destinato a dissolversi presto
 - d) Chi si presta facilmente ad essere raggirato
43. Come si chiama il processo per cui due liquidi si diffondono l'uno nell'altro attraverso una membrana separatoria?
- a) Osmosi
 - b) Ossalemia
 - c) Osmidrosi
 - d) Ossidasi



Sc. dell'Educaz. e della Formazione - A. A. 2013/2014

44. È un'unità di misura della temperatura che appartiene alle sette unità base del Sistema internazionale di unità di misura:
- ampere
 - mole
 - kelvin
 - bar
45. Nell'atmosfera, la densità e la pressione...
- decregono progressivamente fino a 100 km di altezza dalla Terra
 - si annullano nella mesosfera
 - aumentano progressivamente fino a circa 100 km di altezza dalla Terra
 - aumentano progressivamente nella troposfera
46. Tre delle quattro parole che compaiono nella colonna di sinistra sono state riscritte in quella di destra seguendo una stessa regola. Individuare quale delle alternative non osserva tale regola.
- | | |
|-----------------|------------|
| a) filamento | lamento |
| b) attentato | attento |
| c) infierire | inferire |
| d) cancellatura | cancellata |
47. Individuare l'alternativa che completa la relazione.



Leggere il brano con attenzione e rispondere alle cinque domande che seguono.

Un povero ladro di olive viene ammazzato da un campiere, nella proprietà di un canonico; il campiere, una specie di mafioso, scappa: e il canonico resta a far fronte alla "giustizia", cioè a un giudice che arriva minaccioso accompagnato da medico, cancelliere e sbirri. Fatto il sopralluogo, il Giudice accetta un boccone: vale a dire un pranzo abbondante e accurato, che finisce col caffè "fatto con la macchina" e un moscadello vecchio "che avrebbe resuscitato un morto" (ma non quel povero morto rimasto sotto l'olivo). Il giorno dopo, un messo viene a dire al canonico che il Sig. Giudice aveva perso nel frutteto la chiave dell'orologio: "E che la cercassero bene che doveva esserci di certo". Il canonico capisce, compra una bella chiave d'oro da due onze, la manda al Giudice: "E il processo andò liscio per la sua strada", il canonico indenne, il campiere indultato poi da Garibaldi. E il canonico usava poi dire del Giudice: "Fu un galantuomo! Perché invece di perdere la sola chiave, avrebbe potuto farmi cercare anche l'orologio e la catena". ... E alla non fatta giustizia del Giudice borbonico, succede l'indulto di Garibaldi. La parabola si compie spietatamente, tremendamente, con questa frase: "Nel frutteto sotto l'albero vecchio dove è sepolto il ladro delle olive, vengono cavoli grossi come teste di bambini".

Verga in Sciascia, 1983



Sc. dell'Educaz. e della Formazione - A. A. 2013/2014

48. Quale fra i seguenti potrebbe essere un possibile titolo del brano?
- a) Cavoli e ulive
 - b) Ingiustizia è fatta
 - c) Misfatti di Garibaldi
 - d) Il moscadello vecchio
49. Individuare l'affermazione che può essere desunta dal brano, utilizzando esclusivamente le informazioni in esso contenute.
- a) La novella è ambientata in Sicilia
 - b) Con un buon pranzo si risolve tutto
 - c) Il "povero ladro" è sicuramente sepolto ove è avvenuto il delitto
 - d) Al danno si aggiunge la beffa dell'indulto
50. Individuare l'affermazione che può essere desunta dal brano, utilizzando esclusivamente le informazioni in esso contenute.
- a) Il campiere aveva buone ragioni per uccidere il ladro
 - b) Le olive sono certamente il movente dell'assassinio
 - c) Il "moscadello vecchio" è un vino, non un distillato
 - d) Il Giudice è corrotto
51. L'indulto di cui si parla nel brano...
- a) estingue il reato e la relativa pena
 - b) estingue il reato ma non la pena
 - c) estingue solo la pena, non il reato commesso
 - d) estingue il reato o la pena, a seconda di chi emana il provvedimento
52. Il brano è...
- a) un apologo
 - b) una fiaba
 - c) un racconto poliziesco
 - d) una relazione



53. Dal brano di Italo Svevo sono state espunte alcune parole, elencate di seguito in ordine alfabetico, fuorché una: bene, capitò, continuare, curate, fanciullino, iniziato, nominai, raccogliermi, ragazzone, trascurato, trattare, uragano. Si individui fra le quattro alternative quella contenente la parola mancante.

E giacché io ... parlerò di Alfio. Mi fa ... di ... perché io davvero non so come ... con lui. Mi ... a casa dopo la guerra, un ... di 15 anni tutt'altra cosa di quel ... che era partito, ..., lungo, ... nel vestire. Vidi subito una distrazione in lui, l'incapacità di ... a fare oggi quello che aveva ... il giorno prima, delle qualità insomma ch'io conoscevo e che in me erano state ... radicalmente dal grande

- a) Perdonò
- b) Piantate
- c) Ricorderò
- d) Allampanato

54. Tre delle quattro parole che compaiono nella colonna di sinistra sono state riscritte in quella di destra seguendo una stessa regola. Individuare quale delle alternative non osserva tale regola.

- | | |
|-----------------|--------------|
| a) pasticcere | pasticcere |
| b) avicoltura | avicoltura |
| c) reviviscenza | riviviscenza |
| d) denaroso | danaroso |

55. Bismark è stato...

- a) il cancelliere austriaco durante la Restaurazione
- b) lo statista che si oppose all'unità della Germania
- c) il cancelliere che non riuscì a unificare la Germania
- d) lo statista che realizzò l'unità della Germania

Leggere il brano con attenzione e rispondere alle cinque domande che seguono.

Persino le grandi "leggi" di Newton sono state poste in discussione dopo duecento anni e le teorie scientifiche vengono ora accettate non come leggi bensì come ipotesi che possono dimostrarsi, presto o tardi, in contrasto con i fatti reali e pertanto **suscettibili di essere sostituite** da ipotesi migliori. (FRASE 1)

Come per qualsiasi teoria, le implicazioni della teoria della domanda e dell'offerta possono essere viste secondo due modi alquanto distinti. (FRASE 2)

In primo luogo si tratta di deduzioni logiche che **scaturiscono da un insieme di ipotesi** circa il comportamento degli operatori. (FRASE 3)

Quando ci occupiamo della verità delle implicazioni considerandole da questo punto di vista, la nostra principale preoccupazione è verificare che esse siano delle deduzioni corrette sul piano della logica. (FRASE 4)

Se scopriamo di aver fatto degli errori nel nostro processo di deduzione logica allora dobbiamo trarre la conclusione che le **asserite** implicazioni sono false, cioè non derivano dalle ipotesi accolte dalla teoria. (FRASE 5)

In secondo luogo le implicazioni possono costituire previsioni del mondo reale. (FRASE 6)

Quando consideriamo il problema della verità delle implicazioni formulate da questo punto di vista, il nostro obiettivo principale è quello di stabilire se esse siano o meno **empiricamente** corrette. (FRASE 7)

Se una o più delle nostre ipotesi non descrivono correttamente ciò che avviene nel mondo reale, è possibile che le implicazioni che da esse derivano non descrivano pure in modo corretto la realtà. (FRASE 8)

In tal caso se ne dovrebbe concludere che le implicazioni sono false in quanto empiricamente non corrette, cioè in quanto **contraddette dall'osservazione della realtà**. (FRASE 9)

R. G. Lipsey, 1989



Sc. dell'Educaz. e della Formazione - A. A. 2013/2014

56. Quale tra le seguenti alternative ha lo stesso significato delle parole scritte in grassetto nella FRASE 3?
- a) Prendono spunto da un gruppo di certezze
 - b) Terminano in un'organizzazione di concetti
 - c) Derivano da un complesso di supposizioni
 - d) Vengono emanate dalla totalità delle possibilità
57. Quale tra le seguenti alternative può essere correttamente sostituita, nella FRASE 5, all'aggettivo scritto in grassetto?
- a) Scontate
 - b) Ipotetiche
 - c) Previste
 - d) Affermate
58. Quale tra i seguenti avverbi ha il medesimo significato di quello scritto in grassetto nella FRASE 7?
- a) Teoricamente
 - b) Sperimentalmente
 - c) Scientificamente
 - d) Sistematicamente
59. Quale tra le seguenti alternative può sostituire, nella FRASE 1, le parole scritte in grassetto senza che ciò alteri il significato dell'intera frase?
- a) Soggette ad essere surrogate
 - b) Diffidate dall'essere modificate
 - c) Non influenzabili
 - d) Modificate per via della loro incoerenza
60. Quale tra le seguenti alternative non corrisponde a quanto scritto in grassetto nella FRASE 9?
- a) Opposte ai dati realmente rilevati
 - b) Contrastanti con i dati ricavati dall'analisi della realtà
 - c) Smentite da un attento esame della realtà
 - d) Confutate dallo studio del reale