



Città di Bassano del Grappa  
Assessorato alla promozione  
del Territorio e alla Cultura



## Informazioni:

Tutti gli incontri si svolgono in Biblioteca  
ad ingresso libero.

## Attestato di partecipazione

Agli studenti che partecipano agli incontri viene  
rilasciato un attestato di frequenza valido ai fini  
della maturazione del credito formativo.



## Iniziative collaterali:

### Bibliografie tematiche

Per l'occasione sono disponibili bibliografie tema-  
tiche sui grandi scrittori della letteratura europea  
del '900

### Mostra

15 novembre 2014 - 17 gennaio 2015 in biblioteca  
"Pinocchio e Pinocchiate. Uso e abuso nel '900 di  
un classico della letteratura per ragazzi". Mostra di  
rare edizioni e opere grafiche



**da Marcel Proust  
a Wisława Szymborska  
incontri e letture**

## Biblioteca Civica

Piazzetta Ragazzi del '99

Bassano del Grappa

Tel. 0424 519920 – 519924

biblioteca@comune.bassano.vi.it



**novembre ■ dicembre 2014**  
Biblioteca Civica di Bassano del Grappa



Agli inizi del '900 la letteratura si sviluppa in un clima di profonda delusione storica e di forte crisi economica e sociale. Una crescente esigenza di introspezione si coniuga con la voglia di individuare e percorrere nuove vie, sradicando ogni fittizio punto di riferimento. Si diffonde un'apertura maggiore verso le nuove correnti europee e le teorie psicoanalitiche di Freud influenzano profondamente gli scrittori. La realtà viene spesso presentata senza nessun ordine, caotica, contraddittoria e sfugge a qualsiasi tentativo di catalogazione. L'uomo diventa il centro dell'interesse e vengono analizzati tutti gli aspetti del suo mondo interiore e del suo modo di relazionarsi con il mondo esteriore.

Il Novecento è anche il "secolo breve", secondo la fortunata definizione dello storico Eric Hobsbawm, un secolo che comincia tardi con lo scoppio della prima guerra mondiale nel 1914 e finisce presto con il crollo dell'URSS nel 1991, ma anche quello "lungo" che non riesce a scrollarsi di dosso i resti della *fin de siècle* e non vuole finire nemmeno a nuovo millennio già avviato. Anche in campo letterario si riscontrano gli stessi paradossi, il medesimo andamento a strappi. Nemmeno l'irruzione prepotente sulla scena nei primi decenni del secolo da parte delle Avanguardie con le loro esigenze istintive di rottura, di anarchia, di iniziative anticonvenzionali riescono a dare la scossa definitiva ad una svolta culturale.

Indagare alcune figure rappresentative della letteratura europea, attraverso la Francia di Marcel Proust, la Russia dell'inquieto Vasilij Grossman, la Germania di Thomas Mann, la Spagna di Federico García Lorca, la Polonia con la sorprendente poesia di Wisława Szymborska, l'Inghilterra di Virginia Woolf, significa percorrere un viaggio nella modernità attraverso alcune delle voci più alte del '900, capaci di ricapitolare un intero secolo e aprire verso prospettive future. E' questo l'obiettivo del ciclo di incontri proposti dalla Biblioteca Civica e intitolato "Sulle tracce del '900 letterario europeo".



Venerdì 14 novembre 2014 ore 17.30

**Vedere il mondo con gli occhi di Marcel Proust**

Interviene Geneviève Henrot Sostero (Università di Padova)

Lecture di Anna Branciforti

Venerdì 21 novembre 2014 ore 17.30

**Soria di una conversione intellettuale:  
Vasilij Grossman**

Interviene Andrea Gullotta (Università di Venezia)

Lecture di Anna Branciforti

Venerdì 28 novembre 2014 ore 17.30

**L'incantatore di Lubecca.  
Thomas Mann messo a nudo**

Interviene Marco Cavalli (critico letterario e traduttore)

Lecture di Anna Branciforti

Venerdì 5 dicembre 2014 ore 17.30

**Il bambino e il profeta: l'universo umano  
e artistico di Federico García Lorca**

Interviene Maria Taglioli (docente Liceo "G. B. Brocchi")

Lecture a cura degli studenti del Liceo "G.B. Brocchi"

Mercoledì 10 dicembre ore 17.30

**Wisława Szymborska:  
la normalità sorprendente**

Interviene Viviana Nosilia (Università di Padova)

Lecture di Anna Branciforti

Venerdì 19 dicembre ore 17.30

**Ogni passione spesa.  
Vita, incubi e merletti di Virginia Woolf**

Interviene Marco Cavalli (critico letterario e traduttore)

Lecture di Anna Branciforti